

Профессиональное образовательное учреждение
«Уральский региональный колледж»

Рассмотрено
на заседании педагогического совета
Протокол №4
от «23» января 2020 г.

Утверждаю
Директор ПОУ «УРК»
 А.В. Молочников
«23» января 2020 г.



ТРЕБОВАНИЯ К ВЫПУСКНОЙ КВАЛИФИКАЦИОННОЙ РАБОТЕ

54.02.01 Дизайн (по отраслям)

ДЛЯ СТУДЕНТОВ ОЧНОЙ ФОРМЫ ОБУЧЕНИЯ

Челябинск, 2020

Составитель: Ямурзина Е.С., преподаватель специальных дисциплин
ПОУ «УРК».

Методические рекомендации по выполнению выпускной квалификационной работы являются частью ОПОП по специальности 54.02.10 «Дизайн» (по отраслям)

Методические рекомендации определяют цели, задачи, порядок выполнения, а также содержат требования к лингвистическому и техническому оформлению выпускной квалификационной работы, практические советы по подготовке и прохождению процедуры защиты.

Методические рекомендации адресованы студентам очной формы обучения.

В электронном виде методические рекомендации размещены на файловом сервере колледжа и в сети Интернет по адресу: www.presco.ru.

СОДЕРЖАНИЕ

1 Цели и задачи выпускной квалификационной работы	5
2 Структура выпускной квалификационной работы	8
3 Порядок выполнения выпускной квалификационной работы	9
3.1 Выбор темы	9
3.2 Получение индивидуального задания	9
3.3 Составление плана подготовки выпускной квалификационной работы	10
3.4 Подбор, изучение, анализ и обобщение материалов по выбранной теме	10
3.5 Разработка содержания выпускной квалификационной работы	11
4 Общие правила оформления выпускной квалификационной работы	14
4.1 Оформление текстового материала	14
4.2 Оформление иллюстраций	15
4.3 Общие правила представления формул	15
4.4 Оформление таблиц	16
4.5 Оформление приложений	17
4.6 Требования к лингвистическому оформлению выпускной квалификационной работы	18
5 Процедура защиты выпускной квалификационной работы	20
Приложения:	
Приложение А - Перечень тем выпускных квалификационных работ по специальности 54.02.01 «Дизайн» (по отраслям)	23
Приложение Б - Форма задания выпускной квалификационной работы	24
Приложение В - Форма календарного плана выполнения выпускной квалификационной работы	26
Приложение Г- Пример разработки Введения выпускной квалификационной работы	27

Приложение Д - Требования по оформлению списка источников и литературы	29
Приложение Е - Пример оформления списка источников и литературы в выпускной квалификационной работе	31
Приложение Ж - Форма титульного листа выпускной квалификационной работы	32
Приложение З - Форма отзыва руководителя ВКР	33
Приложение И - Пример приложений	35

Уважаемый студент!

Выпускная квалификационная работа является основной формой государственной итоговой аттестации выпускников колледжа, завершающих обучение по специальностям базового уровня СПО и проводится в соответствии с Положением итоговой государственной аттестации выпускников образовательных учреждений среднего профессионального образования в Российской Федерации (Приказ от 16.08.2013 № 968 (ред. от 31.01.2014 №74 с изменениями, вступившими в силу с 30.03.2014) «Об утверждении порядка проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего профессионального образования»).

Выполнение выпускной квалификационной работы призвано способствовать систематизации и закреплению полученных студентом знаний и умений, формированию профессиональных (ПК) и общих компетенций (ОК).

Выполнение выпускной квалификационной работы осуществляется под руководством преподавателей, ведущих основные ПМ. Результатом данной работы должна стать выпускная квалификационная работа, выполненная и оформленная в соответствии с установленными требованиями. Выпускная квалификационная работа подлежит обязательной защите.

Защита выпускной квалификационной работы проводится с целью выявления соответствия уровня и качества подготовки выпускников Федеральному Государственному образовательному стандарту среднего профессионального образования в части государственных требований к минимуму содержания и уровню подготовки выпускников и дополнительным требованиям образовательного учреждения по специальности и готовности выпускника к профессиональной деятельности.

Выпускная квалификационная работа должна иметь актуальность, новизну и практическую значимость.

Выпускная квалификационная работа выполняется в форме дипломного проекта или дипломной работы.

Настоящие методические рекомендации (МР) определяют цели и задачи, порядок выполнения, содержат требования к лингвистическому и техническому оформлению выпускной квалификационной работы и практические советы по подготовке и прохождению процедуры защиты.

Подробное изучение рекомендаций и следование им позволит Вам избежать ошибок, сократит время и поможет качественно выполнить выпускную квалификационную работу.

Обращаем Ваше внимание, что если Вы получите неудовлетворительную оценку при защите выпускной квалификационной работы, то имеете право на доработку и повторную защиту работы.

Вместе с тем внимательное изучение рекомендаций, следование им и своевременное консультирование у Вашего руководителя поможет Вам без проблем подготовить, защитить выпускную квалификационную работу и получить положительную оценку.

Консультации по выполнению выпускной квалификационной работы проводятся по индивидуальному графику.

Желаем Вам успехов!

1 ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ВЫПУСКНОЙ КВАЛИФИКАЦИОННОЙ РАБОТЫ

Выпускная квалификационная работа является основным видом аттестационных испытаний выпускников колледжа, завершающих обучение по специальностям базового уровня СПО.

1.1 Цель выпускной квалификационной работы

Выполнение студентом ВКР по профессиональному модулю(ям) (ПМ) проводится с целью:

1. Формирования умений:

- систематизировать полученные знания и практические умения по ПМ;
- проектировать производственные (социальные, юридические, экономические и т.п.) процессы или их элементы;
- осуществлять поиск, обобщать, анализировать необходимую информацию;
- разрабатывать мероприятия для решения поставленных в ВКР задач.

2. Формирования профессиональных компетенций / вида профессиональной деятельности:

Результаты (освоенные профессиональные компетенции)	Основные показатели оценки результата
ПК 1.1. Проводить предпроектный анализ для разработки дизайн-проектов.	Проводить предпроектный анализ для разработки дизайн-проектов. Уметь применять материалы с учетом их формообразующих свойств в процессе выполнения индивидуальной проектной работы Осуществлять процесс дизайнерского проектирования с учетом современных тенденций в области дизайна. Рекомендации по эргономическому обеспечению проектирования. Оборудование жилой среды. Рабочие места.
ПК 1.2. Осуществлять процесс дизайнерского проектирования с	Проводить предпроектный анализ для разработки дизайн-проектов

учетом современных тенденций в области дизайна.	Уметь применять материалы с учетом их формообразующих свойств в процессе выполнения индивидуальной проектной работы Осуществлять процесс дизайнерского проектирования с учетом современных тенденций в области дизайна. Рекомендации по эргономическому обеспечению проектирования. Оборудование жилой среды. Рабочие места.
ПК 1.3. Производить расчеты технико-экономического обоснования предлагаемого проекта.	Проводить предпроектный анализ для разработки дизайн-проектов Уметь применять материалы с учетом их формообразующих свойств в процессе выполнения индивидуальной проектной работы. Осуществлять процесс дизайнерского проектирования с учетом современных тенденций в области дизайна и производство расчетов и обоснование проекта. Рекомендации по эргономическому обеспечению проектирования. Оборудование жилой среды. Рабочие места.
ПК 1.4. Разрабатывать колористическое решение дизайн-проекта.	Проводить предпроектный анализ для разработки дизайн-проектов Уметь применять материалы с учетом их формообразующих свойств в процессе выполнения индивидуальной проектной работы Осуществлять процесс дизайнерского проектирования с учетом современных тенденций в области дизайна и умение применить колористическое решение в соответствии с тематикой проекта. Рекомендации по эргономическому обеспечению проектирования. Оборудование жилой среды. Рабочие места.
ПК 1.5. Выполнять эскизы с использованием различных графических средств и приемов.	Проводить предпроектный анализ для разработки дизайн-проектов. Уметь применять материалы с учетом их формообразующих свойств в процессе выполнения индивидуальной проектной работы и создание графических эскизов в различной технике. Осуществлять процесс дизайнерского проектирования с учетом современных тенденций в области дизайна. Рекомендации по эргономическому обеспечению проектирования. Оборудование жилой среды. Рабочие места.
ПК 2.1. Применять материалы с учетом их формообразующих свойств.	Проводить предпроектный анализ для разработки дизайн-проектов. Уметь применять материалы с учетом их формообразующих свойств в процессе выполнения индивидуальной проектной работы Осуществлять процесс дизайнерского проектирования с учетом современных тенденций в области дизайна. Разработка вариантов архитектурных решений входной группы общественного здания

	Решение итоговой подачи проекта с использованием современных новинок (мокап, применение спецэффектов в подаче) на планшет (фото-экспозиция проекта)
ПК 2.2. Выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале.	Проводить предпроектный анализ для разработки дизайн-проектов Уметь применять материалы с учетом их формообразующих свойств в процессе выполнения индивидуальной проектной работы Осуществлять процесс дизайнерского проектирования с учетом современных тенденций в области дизайна. Разработка вариантов архитектурных решений входной группы общественного здания Решение итоговой подачи проекта с использованием современных новинок (мокап, применение спецэффектов в подаче) на планшет (фото-экспозиция проекта)
ПК 2.3. Разрабатывать конструкцию изделия с учетом технологии изготовления, выполнять технические чертежи.	Проводить предпроектный анализ для разработки дизайн-проектов Уметь применять материалы с учетом их формообразующих свойств в процессе выполнения индивидуальной проектной работы. Осуществлять процесс дизайнерского проектирования с учетом современных тенденций в области дизайна и произвести расчеты и обоснование проекта. Разработка вариантов архитектурных решений входной группы общественного здания Решение итоговой подачи проекта с использованием современных новинок (мокап, применение спецэффектов в подаче) на планшет (фото-экспозиция проекта)
ПК 2.4. Разрабатывать технологическую карту изготовления изделия.	Проводить предпроектный анализ для разработки дизайн-проектов Уметь применять материалы с учетом их формообразующих свойств в процессе выполнения индивидуальной проектной работы Осуществлять процесс дизайнерского проектирования с учетом современных тенденций в области дизайна и умение применить колористическое решение в соответствии с тематикой проекта. Разработка вариантов архитектурных решений входной группы общественного здания Решение итоговой подачи проекта с использованием современных новинок (мокап, применение спецэффектов в подаче) на планшет (фото-экспозиция проекта)
ПК 3.1 Контролировать промышленную продукцию и предметно-пространственные комплексы на предмет соответствия требованиям	Описание и анализ критериев оценки качества продукции на конкретном примере по признакам: функциональный, эксплуатационный, технологический, стоимостной, эргономический и безопасности Описание процесса жизненного цикла продукции

стандартизации и сертификации	(услуги) на конкретном примере. Составление графика жизненного цикла продукции (услуги) Заполнение карты технического контроля и выводы по результатам Составление плана контроля, объема контролируемой партии, объема выборки Оформление результатов проверки Анализ области применения международных стандартов ИСО серии 9001 Составление и оформление сертификата соответствия, знаки соответствия, схемы сертификации. Подготовить и оформить документы для проведения подтверждения соответствия средств измерений.
ПК 3.2 Осуществлять авторский надзор за реализацией художественно- конструкторских решений при изготовлении и доводке опытных образцов промышленной продукции, воплощением предметно-пространственных комплексов	Описание мероприятий по авторскому надзору за реализацией художественно – конструкторских решений на этапах жизненного цикла продукции Составление матрицы БКГ для оценки актуальности портфеля продукции (услуг) конструкторского бюро Анализ матрицы БКГ с точки зрения актуальности портфеля продукции (услуг) конструкторского бюро и предложение стратегии развития
ПК 04.01. Составлять конкретные задания для реализации дизайн-проекта на основе технологических карт	Анализ движения кадров; Оформление сотрудника в организации (приказ о приеме, должностная инструкция); Составление бизнес-плана; Составление резюме бизнес-плана; Разработка заданий на основе технологических карт; Разработка макета проектируемого продукта или вида услуги; Составление эргономических планов помещения; Анализ внутренней среды организации; Анализ внешней среды организации
ПК 04.02. Планировать собственную деятельность	Составление бизнес-плана; Составление резюме на конкретную должность; Составление приказа о назначении директора; Составление должностных инструкций на разные должности; Проведение анализа конкуренции на рынке дизайнерских услуг; Составление плана маркетинговых мероприятий; Составление должностных инструкций;
ПК 04.03. Контролировать сроки и качество выполненных заданий	Составление бизнес-плана; Составление юридического плана; Провести оценку риска и страхование Составление финансового плана с применением контрольных цифр планирования; разработка стратегии финансирования с указанием ежемесячных обязательных платежей по кредитам.

3. Формирования общих компетенций по специальности:

Результаты (освоенные общие компетенции)	Основные показатели оценки результата
ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.	Проводить предпроектный анализ для разработки дизайн-проектов Уметь применять материалы с учетом их формообразующих свойств в процессе выполнения индивидуальной проектной работы Осуществлять процесс дизайнерского проектирования с учетом современных тенденций в области дизайна. Разработка визуальных коммуникаций. Индивидуальная проектная работа.
ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.	Проводить предпроектный анализ для разработки дизайн-проектов Уметь применять материалы с учетом их формообразующих свойств в процессе выполнения индивидуальной проектной работы Осуществлять процесс дизайнерского проектирования с учетом современных тенденций в области дизайна. Разработка визуальных коммуникаций. Индивидуальная проектная работа.
ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.	Проводить предпроектный анализ для разработки дизайн-проектов. Уметь применять материалы с учетом их формообразующих свойств в процессе выполнения индивидуальной проектной работы Осуществлять процесс дизайнерского проектирования с учетом современных тенденций в области дизайна. Разработка визуальных коммуникаций. Индивидуальная проектная работа.
ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.	Проводить предпроектный анализ для разработки дизайн-проектов используя информацию, необходимую для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития. Уметь применять материалы с учетом их формообразующих свойств в процессе выполнения индивидуальной проектной работы Осуществлять процесс дизайнерского проектирования с учетом современных тенденций в области дизайна. Разработка визуальных коммуникаций. Индивидуальная проектная работа.
ОК 5. Использовать информационно-	Проводить предпроектный анализ для разработки

коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.	дизайн-проектов. Умение работать в команде. Уметь применять материалы с учетом их формообразующих свойств в процессе выполнения индивидуальной проектной работы Осуществлять процесс дизайнерского проектирования с учетом современных тенденций в области дизайна. Разработка визуальных коммуникаций. Индивидуальная проектная работа.
ОК 6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.	Проводить предпроектный анализ для разработки дизайн-проектов Уметь применять материалы с учетом их формообразующих свойств в процессе выполнения индивидуальной проектной работы Осуществлять процесс дизайнерского проектирования с учетом современных тенденций в области дизайна. Разработка визуальных коммуникаций. Индивидуальная проектная работа.
ОК 7. Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), за результат выполнения заданий.	Проводить предпроектный анализ для разработки дизайн-проектов. Умение работать в команде. Уметь применять материалы с учетом их формообразующих свойств в процессе выполнения индивидуальной проектной работы Осуществлять процесс дизайнерского проектирования с учетом современных тенденций в области дизайна. Разработка визуальных коммуникаций. Индивидуальная проектная работа.
ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.	Самостоятельно проводить предпроектный анализ для разработки дизайн-проектов. Уметь применять материалы с учетом их формообразующих свойств в процессе выполнения индивидуальной проектной работы Осуществлять процесс дизайнерского проектирования с учетом современных тенденций в области дизайна. Разработка визуальных коммуникаций. Индивидуальная проектная работа.
ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.	Проводить предпроектный анализ для разработки дизайн-проектов Уметь применять материалы с учетом их формообразующих свойств в процессе выполнения индивидуальной проектной работы Осуществлять процесс дизайнерского проектирования с учетом современных тенденций в области дизайна. Разработка визуальных коммуникаций. Индивидуальная проектная работа.

1.2 Задачи ВКР

Задачи ВКР:

- поиск, обобщение, анализ необходимой информации;
- разработка материалов в соответствии с заданием ВКР;
- оформление ВКР в соответствии с заданными требованиями;
- выполнение графической или реальной части ВКР;
- подготовка и защита (презентация) ВКР.

.

2 СТРУКТУРА ВЫПУСКНОЙ КВАЛИФИКАЦИОННОЙ РАБОТЫ

Таблица 1 – Структура и объем ВКР

№ п/п	Элемент структуры выпускной квалификационной работы	Объем в печ. листах (примерный)
1	Текстовая часть	45-70 стр.
2	Графическая часть	по решению научного руководителя
3	Демонстрационный материал	по решению научного руководителя

Выпускная квалификационная работа должна иметь актуальность, новизну и практическую значимость.

По объему ВКР должна быть не менее 55 страниц печатного текста.

Выпускная квалификационная работа выполняется в форме дипломного проекта или дипломной работы.

Содержание выпускной квалификационной работы включает в себя:

- Введение;
- Глава 1 Исследовательская часть;
- Историко-культурные исследования;

- Теоретическое обоснование;
- Проектный анализ исходной ситуации;
- Глава 2 Проектное предложение;
- Дизайнерская часть;
- Конструкторская часть;
- Социальное и экономическое обоснование;
- Выводы и заключение; рекомендации относительно возможностей применения полученных результатов;
- Список литературы;
- Приложения;
- Фотоэкспозиция.

3 ПОРЯДОК ВЫПОЛНЕНИЯ ВЫПУСКНОЙ КВАЛИФИКАЦИОННОЙ РАБОТЫ

3.1 Выбор темы

Тематика выпускных квалификационных работ определяется при разработке Программы итоговой государственной аттестации. Обязательное требование – соответствие тематики выпускной квалификационной работы содержанию одного или нескольких профессиональных модулей.

Темы выпускных квалификационных работ разрабатываются преподавателями колледжа совместно со специалистами предприятий и организаций, заинтересованных в разработке данных тем, и рассматриваются соответствующими цикловыми методическими комиссиями.

Студент, желающий выполнить выпускную квалификационную работу на тему, не предусмотренную примерной тематикой, должен обосновать свой выбор и получить разрешение у руководителя ВКР. Директор колледжа назначает руководителя выпускной квалификационной работы.

Закрепление тем выпускных квалификационных работ (с указанием руководителей и сроков выполнения) за студентами оформляется приказом директора колледжа.

По утвержденным темам руководители выпускных квалификационных работ разрабатывают индивидуальные задания для каждого студента.

ВАЖНО! Самостоятельно изменить тему ВКР Вы не можете!!!

3.2 Получение индивидуального задания

Задания на выпускную квалификационную работу рассматриваются цикловыми методическими комиссиями, подписываются руководителем работы и утверждаются заместителем директора по учебной, учебно-производственной работе.

В отдельных случаях допускается выполнение выпускной квалификационной работы группой студентов. При этом индивидуальные задания выдаются каждому студенту.

Задания на выпускную квалификационную работу выдаются студенту не позднее, чем за две недели до начала преддипломной практики.

Задания на выпускную квалификационную работу сопровождаются консультацией, в ходе которой разъясняются назначение и задачи, структура и объем работы, принципы разработки и оформления, примерное распределение времени на выполнение отдельных частей выпускной квалификационной работы.

3.3 Составление плана подготовки выпускной квалификационной работы

В самом начале работы очень важно вместе с руководителем составить план выполнения ВКР (Приложение 2). При составлении плана Вы должны вместе уточнить круг вопросов, подлежащих изучению и исследованию, структуру работы, сроки её выполнения, определить необходимую

литературу. ОБЯЗАТЕЛЬНО составить рабочую версию содержания ВКР по разделам и подразделам.

Внимание! Во избежание проблем, при подготовке ВКР Вам необходимо всегда перед глазами иметь:

1. Календарный план выполнения ВКР.
2. График индивидуальных консультаций руководителя.

Запомните: своевременное выполнение каждого этапа ВКР - залог Вашей успешной защиты.

3.4 Подбор, изучение, анализ и обобщение материалов по выбранной теме

Прежде чем приступить к разработке содержания ВКР, очень важно изучить различные источники (законы, ГОСТы, ресурсы Интернет, учебные издания и др.) по заданной теме.

Процесс изучения учебной, научной, нормативной, технической и другой литературы требует внимательного и обстоятельного осмысления, конспектирования основных положений, кратких тезисов, необходимых фактов, цитат, что в результате превращается в обзор соответствующей книги, статьи или других публикаций.

От качества Вашей работы на данном этапе зависит качество работы по факту её завершения.

Внимание! При изучении различных источников очень важно все их фиксировать сразу. В дальнейшем данные источники войдут у Вас в список используемой литературы.

Практический совет: создать в своем компьютере файл «Литература по ВКР» и постепенно туда вписывать исходные данные любого источника, который Вы изучали по теме исследования. Чтобы не делать работу несколько раз, внимательно изучите требования к составлению списка источников и литературы (Приложение 4).

Результат этого этапа ВКР – это сформированное понимание предмета исследования, логически выстроенная система знаний сущности самого содержания и структуры исследуемой проблемы.

Итогом данной работы может стать необходимость отойти от первоначального плана, что, естественно, может не только изменить и уточнить структуру, но качественно обогатить содержание ВКР.

3.5 Разработка содержания выпускной квалификационной работы

ВКР имеет ряд обязательных структурных элементов:

1. Текстовая часть выпускной квалификационной работы

- титульный лист (**Приложение Ж**);
- «задание» на выпускную квалификационную работу (**Приложение Б**);
- «календарно-тематический план» выполнения выпускной квалификационной работы (**Приложение В**);
- содержание;
- введение;
- Глава 1 Исследовательская часть;
- Историко-культурные исследования;
- Теоретическое обоснование;
- Проектный анализ исходной ситуации;
- Глава 2 Проектное предложение;
- Дизайнерская часть;
- Конструкторская часть;
- Социальное и экономическое обоснование;
- Выводы и заключение; рекомендации относительно возможностей применения полученных результатов;
- Список литературы; (**Приложение Д-Е**);
- Приложения;

- Фотоэкспозиция (Цветная фотокопия графической части)

2. Графическая часть

- дизайнерский проект на планшетах;

3. Демонстрационный материал

(по выбору - макет, модель, анимационная визуализация)

4. К выпускной квалификационной работе прилагаются следующие документы:

1. отзыв руководителя ВКР (**Приложение 3**);

Во **введении** (объем не более 5 страниц) следует назвать объект исследования, показать значение и актуальность выбранной темы, научную новизну работы, определить цели и задачи, поставленные перед студентом-выпускником, раскрыть основное содержание работы. Объем введения не должен превышать пяти страниц машинного текста.

В **исследовательской части** (объем не менее 10 стр.) должны быть включены параграфы:

- историко-культурные исследования;
- исходные данные для проектирования;
- проектный анализ исходной ситуации.

В параграфе *«историко-культурные исследования»* приводятся данные, отражающие основные социально-культурные и проектные проблемы по выбранной тематике в виде текстового и сопроводительного иллюстративного материала (изучаются статистические данные, социологические предпосылки, примеры отечественного и зарубежного опыта проектирования и реализации). На основе выявленных данных делается вывод об историко-культурной ценности исследуемого объекта,

обобщающий их художественные, исторические и прочие особенности.

В параграфе *«Теоретические обоснования»* необходимо обосновать социальную значимость и перспективность темы проекта; раскрыть основные направления работы и изучаемые вопросы; дать краткие выводы по результатам проведенной работы.

В параграфе *«Проектный анализ исходной ситуации»* включен этап поискового проектирования: варианты композиционных, цветовых, графических и других решений.

В **проектную часть** (объем 30-40 стр.) выпускной квалификационной работы должны быть включены параграфы:

- дизайнерская часть;
- конструкторская часть;
- социальное экономическое обоснование.

Дизайнерская часть должна осветить следующие проектные предложения:

- основные принципы формообразования;
- композиционное решение;
- художественно-образное решение;
- цветовое решение;
- материалы для изготовления.

В конструкторскую часть необходимо включить:

- предложение по конструктивной схеме, обоснование целесообразности принятого конструктивного решения с ориентацией на высокотехнологические методы; соблюдение требований по увязке конструктивных решений с художественными;

- характеристика всех конструктивных элементов (тип конструкций, материалы, таблицы спецификаций по конструкциям, материалам, элементам);

Рабочие чертежи конструкторской части выполняются в объеме,

достаточном для производства.

Социальное и экономическое обоснование включает:

- социальное значение разработанного проекта;
- экономическая оценка проекта;
- основные объемно-планировочные показатели;
- сравнение показателей выпускной квалификационной работы с показателями типовых или некоторых реальных решений подобных средовых объектов с анализом причин, обусловивших разницу в показателях, экономическую эффективность.

В **заключении** (объем не более 1 стр.) приводятся краткие выводы по результатам квалификационной работы, предложения по использованию полученных результатов, перспектива внедрения.

Обращаем Ваше внимание, что по окончании исследования подводятся итоги по теме. Заключение носит форму синтеза полученных в работе результатов. Его основное назначение - резюмировать содержание работы, подвести итоги проведенного исследования. В заключении излагаются полученные выводы и их соотношение с целью исследования, конкретными задачами, гипотезой, сформулированными во введении.

Проведенное исследование должно подтвердить или опровергнуть гипотезу исследования. В случае опровержения гипотезы даются рекомендации по возможному совершенствованию деятельности в свете исследуемой проблемы.

Список литературы (объем не более 1 стр.) должен содержать сведения об источниках, использованных при разработке выпускной квалификационной работы и содержать перечень использованной литературы и информационных носителей (указан согласно ГОСТ библиографического описания литературы, при этом каждый источник должен содержать следующие необходимые реквизиты: фамилия и инициалы авторов; наименование; издательство; место издания; год издания). Список

используемой литературы должен содержать 20 – 25 источников (не менее 10 книг и 10-15 материалов периодической печати), с которыми работал автор ВКР.

В **приложения** (объем не более 10 стр.) включается содержательная и дополнительная информация по проекту (необходимые графо-аналитические таблицы, вариативные схемы, композиционные и функциональные схемы, схемы конструктивных и эргономических расчетов, схемы инженерных сетей и коммуникаций, иллюстрации и другие материалы). Пример оформления иллюстрации приведены в приложении 9.

Приложения должны быть сгруппированы в строгом соответствии с изложением текста выпускной квалификационной работы. Каждое приложение должно иметь название, раскрывающее его содержание, и порядковый номер)

Приложения должны быть сгруппированы в строгом соответствии с изложением текста выпускной квалификационной работы. Каждое приложение должно иметь название, раскрывающее его содержание, и порядковый номер)

- состав графической части (указывается состав представленного графического материала по проекту в виде общей фотографии или схемы

Фотоэкспозиция (Цветная фотокопия графической части), (объем не более 1 стр.) прилагается как содержательная информация по графической части.

4 ОБЩИЕ ПРАВИЛА ОФОРМЛЕНИЯ ВЫПУСКНЫХ КВАЛИФИКАЦИОННЫХ РАБОТ

4.1 Оформление текстового материала

Выпускная квалификационная работа может быть выполнена любым печатным способом с использованием компьютерной техники на одной стороне листа белой бумаги формата А4.

Текстовая часть работы должна быть представлена в компьютерном варианте на бумаге формата А4. Шрифт – Times New Roman, размер шрифта – 14, полуторный интервал, выравнивание по ширине. Страницы должны иметь поля: нижнее – левое – 30мм, правое – 10мм, верхнее и нижнее – 20мм. Объем ВКР – не менее 45 страниц.

Все страницы работы должны быть подсчитаны, начиная с титульного листа и заканчивая списком используемых источников. На титульном листе номер страницы не ставится. Нумерация страниц должна быть сквозная, начиная с введения и заканчивая первым листом приложений. Приложения нумеруются и входят в общий объем страниц. Номер страницы ставится по центру внизу листа.

Весь текст работы должен быть разбит на составные части. Разбивка текста производится делением его на разделы (главы) и подразделы (параграфы). В содержании работы не должно быть совпадения формулировок названия одной из составных частей с названием самой работы, а также совпадения названий глав и параграфов. Названия разделов (глав) и подразделов (параграфов) должны отражать их основное содержание и раскрывать тему работы.

При делении работы на разделы (главы) (согласно ГОСТ 2.105-95) их обозначают порядковыми номерами – арабскими цифрами без точки и записывают с абзацного отступа. При необходимости подразделы (параграфы) могут делиться на пункты. *Номер пункта* должен состоять из

номеров раздела (главы), подраздела (параграфа) и пункта, разделённых точками. В конце номера раздела (подраздела), пункта (подпункта) точку не ставят.

Если раздел (глава) или подраздел (параграф) состоит из одного пункта, он также нумеруется. Пункты при необходимости, могут быть разбиты на подпункты, которые должны иметь порядковую нумерацию в пределах каждого пункта, например: 4.2.1.1, 4.2.1.2, 4.2.1.3 и т. д.

Каждый пункт, подпункт и перечисление записывают с абзацного отступа. Разделы (главы), подразделы (параграфы) должны иметь заголовки. Пункты, как правило, заголовков не имеют. Наименование глав должно быть кратким и записываться в виде заголовков (выравнивание по центру) жирным шрифтом, без подчеркивания и без точки в конце. Наименование разделов должно быть кратким и записываться в виде заголовков (в красную строку), без выделения, без подчеркивания и без точки в конце. Заголовки должны четко и кратко отражать содержание разделов (глав), подразделов (параграфов), пунктов.

Нумерация страниц основного текста и приложений, входящих в состав работы, должна быть сквозная.

В основной части работы должны присутствовать таблицы, схемы, графики с соответствующими ссылками и комментариями.

В работе должны применяться научные и специальные термины, обозначения и определения, установленные соответствующими стандартами, а при их отсутствии – общепринятые в специальной и научной литературе. Если принята специфическая терминология, то перед списком литературы должен быть перечень принятых терминов с соответствующими разъяснениями. Перечень включают в содержание работы (**Приложение Ж**).

4.2 Оформление иллюстраций

Все иллюстрации, помещаемые в работу, должны быть тщательно

подобраны, ясно и четко выполнены. Рисунки и диаграммы должны иметь прямое отношение к тексту, без лишних изображений и данных, которые нигде не поясняются. Количество иллюстраций в работе должно быть достаточным для пояснения излагаемого текста. Иллюстрации следует размещать как можно ближе к соответствующим частям текста. На все иллюстрации должны быть ссылки в тексте работы (пример - в соответствии с рисунком 1). Наименования, приводимые в тексте и на иллюстрациях, должны быть одинаковыми.

Размещаемые в тексте иллюстрации следует нумеровать арабскими цифрами, например: Рисунок 1 - Название, Рисунок 2 - Название и т.д. Допускается нумеровать иллюстрации в приложениях. В этом случае номер иллюстрации должен состоять из букв соответствующего приложения порядкового номера иллюстрации, например Рисунок А1 - Название.

Названия рисунков, чертежей или схем, необходимо помещать непосредственно под иллюстрацией, затем 3 интервал и продолжается текст.

4.3 Общие правила представления формул

В формулах и уравнениях условные буквенные обозначения, изображения или знаки должны соответствовать обозначениям, принятым в действующих государственных стандартах. В тексте перед обозначением параметра дают его пояснение, например:

Временное сопротивление разрыву σ_B .

При необходимости применения условных обозначений, изображений или знаков, не установленных действующими стандартами, их следует пояснять в тексте или в перечне обозначений.

Формулы и уравнения располагают на середине строки, а связывающие их слова (*следовательно, откуда* и т.п.) – в начале строки. Например:

Из условий неразрывности находим

$$Q = 2\pi r v_r \quad (6)$$

Так как

$$v_r = \frac{\partial \varphi}{\partial r} = \frac{d\varphi}{dr},$$

то

$$Q = \frac{2\pi r d\varphi}{dr}. \quad (7)$$

Для основных формул и уравнений, на которые делаются ссылки, вводят сквозную нумерацию арабскими цифрами. Промежуточные формулы и уравнения, применяемые для вывода основных формул и упоминаемые в тексте, допускается нумеровать строчными буквами латинского или русского алфавита.

Нумерацию формул и уравнений допускается производить в пределах каждого раздела двойными числами, разделенными точкой, обозначающими номер раздела и порядковый номер формулы или уравнения, например: (2.3), (3.12) и т.д.

Номера формул и уравнений пишут в круглых скобках у правого края страницы на уровне формулы или уравнения.

Пример.

$$N = S_{\text{ном}} / (\Pi - S_{\text{пер}}),$$

где N – критический объём выпуска, шт.;

$S_{\text{ном}}$ – постоянные затраты в себестоимости продукции, руб.;

Π – цена единицы изделия, руб.;

$S_{\text{пер}}$ – переменные затраты на одно изделие, руб.

Переносы части формул на другую строку допускаются на знаках равенства, умножения, сложения вычитания и на знаках соотношения ($>$, $<$, $\leq$, $\geq$). Не допускаются переносы при знаке деления ($:$).

Порядок изложения математических уравнений такой же, как и формул.

4.4 Оформление таблиц

Цифровой материал, как правило, оформляют в виде таблиц. Название таблицы должно отражать её содержание, быть точным и кратким. Лишь в порядке исключения таблица может не иметь названия.

Таблицы в пределах всей записки нумеруют арабскими цифрами сквозной нумерацией, перед которыми записывают слово *Таблица*.

Пример:

Таблица 2 - Предельные величины разброса угловой скорости автомобилей, %

Категория автомобиля	Боковое ускорение автомобиля w_y , м/с ²		
	1	2	4
M ₁	10	30	80
M ₂ , N ₁	10	20	60
M ₃ , N ₂ , N ₃	10	10	--

На все таблицы должны быть ссылки в тексте, при этом слово таблица в тексте пишут полностью, например: в соответствии с таблицей 2.

Таблицу, в зависимости от ее размера, помещают под текстом, в котором впервые дана ссылка на нее, или на следующей странице, а при необходимости, в приложении. Допускается помещать таблицу вдоль стороны листа.

Если строки или графы таблицы выходят за формат страницы, ее делят на части, помещая одну часть под другой, при этом в каждой части таблицы повторяют ее шапку и боковик.

При переносе таблицы на другой лист (страницу), шапку таблицы повторяют и над ней указывают: *Продолжение таблицы 5*. Название таблицы помещают только над первой частью таблицы.

В графах таблиц не допускается проводить диагональные линии с разноской заголовков вертикальных глав по обе стороны диагонали.

Основные заголовки следует располагать в верхней части шапки таблицы над дополнительными и подчиненными заголовками вертикальных граф. Заголовки граф, как правило, записывают параллельно строкам таблицы. При необходимости допускается перпендикулярное расположение заголовков граф.

Все слова в заголовках и надписях шапки и боковика таблицы пишут полностью, без сокращений. Допускаются лишь те сокращения, которые приняты в тексте, как при числах, так и без них. Следует избегать громоздкого построения таблиц с «многоэтажной» шапкой. Все заголовки надо писать по возможности просто и кратко.

Если в графе таблицы помещены значения одной и той же физической величины, то обозначение единицы физической величины указывают в заголовке (подзаголовке) этой графы. Числовые значения величин, одинаковые для нескольких строк, допускается указывать один раз (см. таблицы 3, 4).

Таблица 3 - Название таблицы

Условный проход D_y , в мм	D	L	L_1	L_2	Масса, кг, не более
1	2	3	4	5	6
50	160	130	525	600	160
85	195	210			170

Таблица 4 - Название таблицы

Тип изолятора	Номинальное напряжение, В	Номинальный ток, А
ПНР-6/400	6	400

ПНР-6/800		800
ПНР-6/900		900

Примечание к таблице помещают сразу под ней, выполняют курсивным шрифтом и сопровождают надписью: «*Примечание к таблице...*» с указанием номера этой таблицы.

4.5 Оформление приложений

В приложениях выпускной квалификационной работы помещают материал, дополняющий основной текст.

Приложениями могут быть:

- графики, диаграммы;
- таблицы большого формата,
- статистические данные;
- фотографии.

Приложения оформляют как продолжение основного текста на последующих листах или в виде самостоятельного документа.

В основном тексте на все приложения должны быть даны ссылки.

Приложения располагают в последовательности ссылок на них в тексте. Каждое приложение должно начинаться с нового листа (страницы) с указанием по центру страницы слова *Приложение* и буквы в алфавитном порядке, пример *Приложение А – Название*.

Обозначение приложений арабскими и римскими цифрами не допускается.

ВНИМАНИЕ! Выполненная ВКР сдается руководителю на проверку.

Выполненные квалификационные работы рецензируются специалистами из числа работников предприятий, организаций, преподавателей образовательных учреждений, хорошо владеющих вопросами, связанными с тематикой выпускных квалификационных работ.

Рецензенты выпускных квалификационных работ назначаются приказом руководителя образовательного учреждения.

Рецензия должна включать:

- оценку качества выполнения каждого раздела выпускной квалификационной работы;
- оценку степени разработки новых вопросов, оригинальности решений (предложений), теоретической и практической значимости работы;
- оценку выпускной квалификационной работы.

На рецензирование одной выпускной квалификационной работы образовательным учреждением должно быть предусмотрено не более 1 часа.

Содержание рецензии доводится до сведения студента не позднее, чем за день до защиты выпускной квалификационной работы.

Внесение изменений в выпускную квалификационную работу после получения рецензии не допускается.

4.6 Требования к лингвистическому оформлению выпускной квалификационной работы

ВКР должна быть написана логически последовательно, литературным языком. Повторное употребление одного и того же слова, если это возможно, допустимо через 50 – 100 слов. Не должны употребляться как излишне пространные и сложно построенные предложения, так и чрезмерно краткие лаконичные фразы, слабо между собой связанные, допускающие двойные толкования и т. д.

При написании ВКР не рекомендуется вести изложение от первого лица единственного числа: «я наблюдал», «я считаю», «по моему мнению» и т. д. Корректнее использовать местоимение «мы». Допускаются обороты с сохранением первого лица множественного числа, в которых исключается местоимение «мы», то есть фразы строятся с употреблением слов «наблюдаем», «устанавливаем», «имеем». Можно использовать выражения «на наш взгляд», «по нашему мнению», однако предпочтительнее выражать ту же мысль в безличной форме, например:

- *изучение экономического опыта свидетельствует о том, что ...,*
- *на основе выполненного анализа можно утверждать ...,*
- *проведенные исследования подтвердили...;*

- *представляется целесообразным отметить;*
- *установлено, что;*
- *делается вывод о...;*
- *следует подчеркнуть, выделить;*
- *можно сделать вывод о том, что;*
- *необходимо рассмотреть, изучить, дополнить;*
- *в работе рассматриваются, анализируются...*

При написании ВКР необходимо пользоваться языком научного изложения. Здесь могут быть использованы следующие слова и выражения:

▪ для указания на последовательность развития мысли и временную соотнесенность:

- *прежде всего, сначала, в первую очередь;*
- *во – первых, во – вторых и т. д.;*
- *затем, далее, в заключение, итак, наконец;*
- *до сих пор, ранее, в предыдущих исследованиях, до настоящего времени;*

- *в последние годы, десятилетия;*

▪ для сопоставления и противопоставления:

- *однако, в то время как, тем не менее, но, вместе с тем;*
- *как..., так и...;*
- *с одной стороны..., с другой стороны, не только..., но и;*
- *по сравнению, в отличие, в противоположность;*

▪ для указания на следствие, причинность:

- *таким образом, следовательно, итак, в связи с этим;*
- *отсюда следует, понятно, ясно;*
- *это позволяет сделать вывод, заключение;*
- *свидетельствует, говорит, дает возможность;*
- *в результате;*

▪ для дополнения и уточнения:

- *помимо этого, кроме того, также и, наряду с..., в частности;*
- *главным образом, особенно, именно;*
- *для иллюстрации сказанного:*
- *например, так;*
- *проиллюстрируем сказанное следующим примером, приведем пример;*
- *подтверждением выше сказанного является;*
- *для ссылки на предыдущие высказывания, мнения, исследования и*

т.д.:

- *было установлено, рассмотрено, выявлено, проанализировано;*
- *как говорилось, отмечалось, подчеркивалось;*
- *аналогичный, подобный, идентичный анализ, результат;*
- *по мнению X, как отмечает X, согласно теории X;*
- *для введения новой информации:*
- *рассмотрим следующие случаи, дополнительные примеры;*
- *перейдем к рассмотрению, анализу, описанию;*
- *остановимся более детально на...;*
- *следующим вопросом является...;*
- *еще одним важнейшим аспектом изучаемой проблемы является...;*
- *для выражения логических связей между частями высказывания:*
- *как показал анализ, как было сказано выше;*
- *на основании полученных данных;*
- *проведенное исследование позволяет сделать вывод;*
- *резюмируя сказанное;*
- *дальнейшие перспективы исследования связаны с....*

Письменная речь требует использования в тексте большого числа развернутых предложений, включающих придаточные предложения, причастные и деепричастные обороты. В связи с этим часто употребляются составные подчинительные союзы и клише:

- *поскольку, благодаря тому что, в соответствии с...;*

- *в связи, в результате;*
- *при условии, что, несмотря на...;*
- *наряду с..., в течение, в ходе, по мере.*

Необходимо определить основные понятия по теме исследования, чтобы использование их в тексте ВКР было однозначным. Это означает: то или иное понятие, которое разными учеными может трактоваться по-разному, должно во всем тексте данной работы от начала до конца иметь лишь одно, четко определенное автором ВКР значение.

В ВКР должно быть соблюдено единство стиля изложения, обеспечена орфографическая, синтаксическая и стилистическая грамотность в соответствии с нормами современного русского языка.

5 ПРОЦЕДУРА ЗАЩИТЫ ВЫПУСКНОЙ КВАЛИФИКАЦИОННОЙ РАБОТЫ

Защита выпускных квалификационных работ проводится на открытом заседании Государственной экзаменационной комиссии.

На защиту выпускной квалификационной работы отводится до 15 минут. Процедура защиты устанавливается председателем государственной экзаменационной комиссии по согласованию с членами комиссий и, как правило, включает доклад студента (не более 10 минут), чтение отзыва и рецензии, вопросы членов комиссии, ответы студента. Может быть предусмотрено выступление руководителя выпускной квалификационной работы.

При определении окончательной оценки по защите выпускной квалификационной работы учитываются:

- доклад выпускника по каждому разделу выпускной работы;
- ответы на вопросы;
- отзыв руководителя;

-отзыв рецензента.

Заседания Государственной экзаменационной комиссии протоколируются. В протоколе записываются: итоговая оценка выпускной квалификационной работы, присуждение квалификации и особые мнения членов комиссии. Протоколы заседаний Государственной экзаменационной комиссии подписываются председателем, заместителем председателя, ответственным секретарем и членами комиссии.

При подготовке к защите Вам необходимо:

- внимательно прочитать содержание отзыва руководителя работы,
- внести необходимые поправки, сделать необходимые дополнения и изменения;
- обоснованно и доказательно раскрыть сущность темы ВКР;
- обстоятельно ответить на вопросы членов комиссии.

ПОМНИТЕ, что окончательная оценка за ВКР выставляется комиссией после защиты.

Работа оценивается дифференцированно с учетом качества ее выполнения, содержательности Вашего выступления и ответов на вопросы во время защиты.

Результаты защиты оцениваются по четырехбалльной системе: «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно».

Студенты, выполнившие выпускную квалификационную работу, но получившие при защите оценку «неудовлетворительно», имеют право на повторную защиту.

Повторное прохождение государственной итоговой аттестации для одного лица назначается образовательной организацией не более двух раз.

В этом случае Государственная аттестационная комиссия может признать целесообразным повторную защиту студентом той же выпускной квалификационной работы, либо вынести решение о закреплении за ним

нового задания на выпускную квалификационную работу и определить срок повторной защиты, но не ранее, чем через год.

Студенту, получившему оценку «неудовлетворительно» при защите выпускной квалификационной работы, выдается академическая справка установленного образца.

Академическая справка обменивается на диплом в соответствии с решением Государственной аттестационной комиссии после успешной защиты студентом выпускной квалификационной работы.

К защите ВКР предъявляются следующие требования:

1. Глубокая теоретическая проработка исследуемых проблем на основе анализа экономической литературы.

2. Умелая систематизация цифровых данных в виде таблиц и графиков с необходимым анализом, обобщением и выявлением тенденций развития исследуемых явлений и процессов.

3. Критический подход к изучаемым фактическим материалам с целью поиска направлений совершенствования деятельности.

4. Аргументированность выводов, обоснованность предложений и рекомендаций.

5. Логически последовательное и самостоятельное изложение материала.

6. Оформление материала в соответствии с установленными требованиями.

7. Обязательное наличие отзыва руководителя на ВКР.

Для выступления на защите необходимо заранее подготовить и согласовать с руководителем тезисы доклада и иллюстративный материал.

При составлении тезисов необходимо учитывать ориентировочное время доклада на защите, которое составляет 8-10 минут. Доклад целесообразно строить не путем изложения содержания работы по главам, а по задачам, то есть, раскрывая логику получения значимых результатов. В докладе

обязательно должно присутствовать обращение к иллюстративному материалу, который будет использоваться в ходе защиты работы. Объем доклада должен составлять 7-8 страниц текста в формате Word, размер шрифта 14, полуторный интервал. Рекомендуемые структура, объем и время доклада приведены в таблице 5.

Таблица 5 - Структура, объем и время доклада

№	Структура доклада	Объем	Время
1.	Представление темы работы.	До 1,5 страниц	До 2 минут
2.	Актуальность темы.		
3.	Цель работы.		
4.	Постановка задачи, результаты ее решения и сделанные выводы (по каждой из задач, которые были поставлены для достижения цели курсовой работы).	До 6 страниц	До 7 минут
5.	Перспективы и направления дальнейшего исследования данной темы.	До 0,5 страницы	До 1 минуты

В качестве иллюстраций используется презентация, подготовленная в программе «Power Point». Также иллюстрации можно представлять на 4–5 страницах формата А4, отражающих основные результаты, достигнутые в работе, и согласованные с содержанием доклада. Иллюстрации должны быть пронумерованы и названы.

Перечень тем ВКР по специальности 54.02.01 «Дизайн» (по отраслям)

1. Дизайн-концепция фирменного стиля фирмы
2. Дизайн-концепция фирменного стиля предприятия
3. Дизайн-концепция фирменного стиля молодёжной одежды
4. Дизайн-концепция фирменного стиля детских товаров
5. Художественно-пространственное оформление кофейни
6. Дизайн-концепция фирменного стиля книги
7. Дизайн-концепция фирменного стиля фабрики
8. Разработка рекламной акции
9. Художественно-пространственное оформление ресторана
10. Дизайн-концепция фирменного стиля магазина
11. Дизайн-концепция фирменного стиля издательства
12. Ландшафтный дизайн рекреационной зоны города – городского парка
13. Комплексный проект выставочной городской среды
14. Реконструкция парковых фрагментов городской среды
15. Дизайн-проект Интерьера и оснащения салона-магазина одежды и обуви
16. Дизайн-проект Интерьера и оснащения салона-магазина спортивных товаров
17. Дизайн-проект Интерьера и оснащения салона-магазина детских товаров
18. Дизайн-проект Интерьера и оснащения салона-магазина бытовой техники
19. Дизайн-проект Интерьера и оснащения детского кафе
20. Дизайн-проект Интерьера и оснащения кафе-ресторана
21. Дизайн-проект Интерьера и оснащения клуба-ресторана
22. Дизайн-проект Интерьера и оснащения салона-парикмахерской
23. Дизайн-проект Интерьера и оснащения салона красоты
24. Дизайн-проект Интерьера и оснащения фотосалона
25. Дизайн-проект Интерьера и оснащения салона-ателье

- 26. Дизайн-проект Интерьера и оснащения аквапарка
- 27. Дизайн-проект Интерьера и оснащения офисного помещения
- 28. Дизайн-проект Интерьера и оснащения операционного зала банка
- 29. Дизайн-проект Интерьера и оснащения городской квартиры
- 30. Дизайн-проект Интерьера загородного дома

Форма задания и календарного плана выполнения ВКР

ПОУ «Колледж права и экономики»

ЗАДАНИЕ

ПО ВЫПУСКНОЙ КВАЛИФИКАЦИОННОЙ РАБОТЕ

Студенту _____

Группы _____

1. Тема работы

Утверждена приказом по Колледжу № _____ от __. __. 201__ г.

2. Исходные данные к работе (объект и предмет исследования):

3. Перечень вопросов, подлежащих исследованию:

4. Перечень графического, табличного и схематического материала:

5. Консультанты по работе с указанием относящихся к ним разделов:

6. Срок сдачи студентами законченной работы _____

7. Дата выдачи задания : _____

ОТДЕЛЕНИЕ _____

Утверждаю (дата) _____

Зам. директора по УПР (подпись) _____

Руководитель (подпись) _____

Задание принял к исполнению (дата) _____

Подпись студента _____

Календарно-тематический план

[illegible]

Руководитель _____

Студент _____

Пример разработки введения выпускной квалификационной работы

Введение

Стенды уже давно зарекомендовали себя в качестве одного из самых эффективных средств размещения информирующих материалов, презентаций, рекламы в пределах непосредственной досягаемости людей. Стенд представляет собой конструкцию как строгого, так и произвольного размера, оборудованную приспособлениями для хранения информационных листов, брошюр, рекламных листовок и прайс-листов.

Яркие, динамичные они привлекают к себе внимание, в тоже время, при минимуме затраченных на их изготовление средств они содержат максимальное количество необходимых сведений. Удобство стендов заключается в том, что их можно расположить практически в любом удобном месте.

Существует огромное количество моделей стендов: стенды строгой формы, фигурные стенды, а также стенды авангардно-постмодернистского дизайна, стенды, оборудованные прикрепленной книжкой и пластиковыми кармашками-держателями, стенды с подсветкой и на вращающихся шарнирах, стенды с элементами механической анимации, встроенными плазменными панелями, голограммами и прочими визуальными спецэффектами.

Актуальность данного проекта обусловлена, прежде всего, тем, что в настоящее время стенд является своеобразным информационным и рекламным инструментом. А правильный выбор дизайна стендового оформления формирует стойкую мотивацию непосредственного тактильного контакта, что позволяют значительно увеличивать восприятие информации,

размещенной на стенде.

Цель выпускной квалификационной работы разработать методическое пособие, оформленное в едином стиле, для кабинета истории искусств кафедры дизайна Института Управления и Экономики.

Задачи:

- познакомиться с основами стендового оформления, художественно-изобразительными средствами, применяемыми в оформительской деятельности;
- освоить методику разработки стендового оформления;
- исследовать существующие варианты стендового оформления;
- разработать эскизы стендового оформления и изготовить стенд.

Объектом исследования является стендовое оформление интерьера, предметом исследования – стендовое оформление кабинета истории искусств кафедры дизайна Института Управления и Экономики.

Методологической базой исследования является комплексный подход в дизайне, позволяющий учитывать множество факторов: методы создания визуального образа, психологию человеческого восприятия, целевую аудиторию, функциональность использования стендового оформления.

В работе использовались общенаучные методы исследования:

- анализ оформления различных стендов колледжа, стендовое оформление различных направлений;
- синтез – обобщение результатов анализа оформления стендов колледжа, выводы, положенные в основу собственного проекта;
- эксперимент способствовал вариативности композиционного, цветового решения элементов стендового оформления;
- метод сравнения помог выбрать оптимальный вариант.

А также использовались частные методы дизайнерского проектирования:

- «мозговой штурм», который направлен на выработку большого

количества случайных идей;

- метод ассоциаций, позволивший сформировать проектную идею на основе взаимосвязи характеристик различных объектов;

- вербализация информации (перевод на художественно-графический язык) привела к определению состава элементов стендового оформления, заданию цветового решения, выбору семейства шрифтов, наиболее точно описывающих тематическую направленность стендового оформления;

- метод установления логических взаимосвязей;

- выделение визуальных несоответствий - метод определения путей совершенствования дизайнерского решения за счет поиска и устранения визуальных противоречий между элементами стендового оформления и принципами их компоновки.

В первой главе дается теоретическое обоснование стендового оформления, которое раскрыто в вопросах: оформительское искусство как область синтеза изобразительных, прикладных искусств и архитектуры; истоки оформительского искусства; применение стендов и их виды, анализ стиля и стендов. Во второй главе представлены этапы работы над разработкой методического пособия стиля Хай-тек для кабинета истории искусств. Рассмотрены основные концепции стендового оформления кабинета, приемы композиционных и цветовых решений.

Требования по оформлению списка источников и литературы

Библиография состоит из трех частей: списка нормативно – правовых актов, списка использованной литературы и списка сайтов в Интернете.

1. Нормативно – правовые акты располагаются в соответствии с убыванием их юридической силы в следующем порядке:

- Конституция Российской Федерации;
- кодексы по алфавиту;
- Законы Российской Федерации - по хронологии;
- Указы Президента Российской Федерации – по хронологии;
- акты Правительства Российской Федерации – по хронологии вне зависимости от вида нормативного акта;
- акты министерств и ведомств – по хронологии вне зависимости от ведомственной принадлежности и видов актов;
- решения иных государственных органов и органов местного самоуправления – по алфавиту, а затем – по хронологии;
- нормативные акты иностранных государств, не действующих на территории Российской Федерации.

В списке должно быть указано полное название акта, дата его принятия, номер, а также официальный источник публикации (отделяется от названия двумя косыми чертами - //),

Например:

Федеральный закон РФ «Об акционерных обществах» от 26 февраля 1995 г. №208 – ФЗ. // Собрание законодательства Российской Федерации, 1996, №1, ст.1 или Федеральный закон РФ «О банках и банковской деятельности» от 2 декабря 1990 г. в ред. от 3 февраля 1996 г. // Собрание законодательства Российской Федерации, 1996, №6, ст.492.

Материалы юридической практики располагаются после вышеперечисленных актов в хронологической последовательности (т. е. по годам) в следующем порядке:

- постановления Конституционного суда РФ;
- постановления пленумов Верховного Суда Российской Федерации и Высшего Арбитражного суда Российской Федерации.

2. Используемая литература: Научная литература – монографии, учебники, учебные пособия, научные статьи и пр. располагаются в алфавитном порядке по фамилиям авторов (если автор на титульном листе не указан, то по названию книги). Библиографическое описание составляют: фамилия и инициалы автора, полное название источника (с подзаголовками, которые могут идти после запятой, через точки, после двоеточия, в скобках и т.п.); после косой черты (/) – данные о переводчике (если это перевод) или о редакторе (если источник написан группой авторов), данные о числе томов (отдельно опубликованных частей, если таковые имеются). Названные части описания разделяются точкой; после тире – название города, в котором издан источник (для Москвы и Санкт – Петербурга установлены сокращения – М., СПб. Остальные города записываются полностью, например, - Ростов – на - Дону); после двоеточия – название издательства, которое его выпустило (обязательна запись издательства в сносках, если указываются страницы приведенных цитат); и, наконец, после запятой – год издания.

Например:

1. Виханский О. С., Наумов А. И. *Менеджмент*. – М.: *Экономистъ*, 2013.
2. Кондраков Н. П. *Бухгалтерский учет*. – М.: *Финансы и статистика*, 2012.
3. *Краткий финансовый словарь*. / Под общ. ред. А. В. Петровского. – М.: *Финансы и статистика*, 2011.

Если при написании курсовой работы использовались материалы периодической печати, то указываются автор, название статьи, название журнала, год издания, номер журнала.

Например:

Илларионов А. С. Экономическая политика в условиях открытой экономики со значительным сырьевым ресурсом // Вопросы экономики, 2013, №2.

3. Сайты в Интернете: При использовании материалов из Интернета указывается автор материала, название материала. В списке сайтов источники должны иметь полный адрес по образцу:

1. Безруких П. С. Бухгалтерская отчетность должна измениться:
www.berator.ru
2. <http://www.kusiv.ru/gart/archive/21/interview/sarnolovov.html>
3. <http://www.kusiv.ru/paket/archive/11/p52.html>

При размещении на сайте только одного постоянно существующего источника допускается давать только адрес сайта:

1. <http://www.luchik.ru>
2. <http://www.nriz-ri.ru>

Список источников и литературы

Нормативно-правовая документация

1. ГОСТ 21.108-02. СПДС. Условные графические изображения и обозначения на чертежах генеральных планов и транспорта. – М: Издательство стандартов.
2. ГОСТ 21.101-01. СПДС. Основные требования к рабочим чертежам. – М: Издательство.стандартов.
3. ГОСТ 21.501-02. СПДС. Архитектурные решения. Рабочие чертежи. – М: Издательство стандартов

Использованная литература

1. Рунге В.Ф. Эргономика в дизайне среды : учебник / В. Ф. Рунге, Ю. П. Манусевич. - 2-е изд., доп. - М. : Архитектура-С, 2016. - 327 с.
2. Адамчук В.В. Эргономика [Электронный ресурс]: учебное пособие для вузов/ Адамчук В.В., Варна Т.П., Воротникова В.В.— Электрон. текстовые данные.— М.: ЮНИТИ-ДАНА, 2015.— 254 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/52070>.— ЭБС «IPRbooks», по паролю
3. Бадян В.Е. Основы композиции [Электронный ресурс]: учебное пособие для вузов/ В.Е. Бадян, В.И. Денисенко— Электрон. текстовые данные.— М.: Академический Проект, Трикста, 2017.— 225 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/60032.html>.— ЭБС «IPRbooks»
4. Заварихин С.П. Архитектура: композиция и форма : учебник для вузов / С. П. Заварихин. - М. : Юрайт, 2017. - 185 с. - (Авторский учебник)
5. Генералова Е.М. Композиционное моделирование [Электронный ресурс]: учебно-методическое пособие/ Генералова Е.М., Калинкина Н.А.— Электрон. текстовые данные.— Самара: Самарский государственный архитектурно-строительный университет, ЭБС АСВ, 2016.— 120 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/58824>.— ЭБС «IPRbooks»

6. Пропедевтика. Общая композиция : учебник для ВО / Л. А. Меркулова, М. Е. Ёлочкин. - М. : Академия, 2016. - С. 112-121
7. Овчинникова Р.Ю. Дизайн в рекламе. Основы графического проектирования : учеб. пособие для студ. вузов / Р. Ю. Овчинникова ; ред. Л. М. Дмитриева. - М. : ЮНИТИ, 2013. - 239 с. - (Азбука рекламы)
8. Бердышев С.Н. Эффективная наружная реклама (2-е издание) [Электронный ресурс] : практическое пособие / С.Н. Бердышев. — Электрон. текстовые данные. — М. : Дашков и К, Ай Пи Эр Медиа, 2017. — 132 с. — 978-5-394-01542-7.
9. Курушин В.Д. Графический дизайн и реклама [Электронный ресурс] / В.Д. Курушин. — Электрон. текстовые данные. — Саратов: Профобразование, 2017. — 271 с. — 978-5-4488-0094-8.
10. Лесли де Чернатони Брендинг. Как создать мощный бренд [Электронный ресурс] : учебник для студентов вузов, обучающихся по специальностям 080111 «Маркетинг», 080300 «Коммерция», 070801 «Реклама» / деЧернатони Лесли, МакДональд Малькольм. — Электрон. текстовые данные. — М. : ЮНИТИ-ДАНА, 2017. — 559 с. — 5-238-00894-5. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/71210.html>
11. Аббасов И.Б. Основы графического дизайна на компьютере в Photoshop CS6 [Электронный ресурс] / И.Б. Аббасов. — Электрон. текстовые данные. — Саратов: Профобразование, 2017. — 237 с. — 978-5-4488-0084-9. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/63805.html>
12. Гаврилов Д.А. Проектно-сметное дело : учеб. пособие для студ. СПО / Д. А. Гаврилов. - М. : Альфа-М ; ИНФРА-М, 2016. - 352 с
13. Халдина, Е.Ф. Проектирование мебели и оборудование интерьера [Электронный ресурс] : учеб.-метод. пособие : практикум / Е. Ф. Халдина. - Электрон. текстовые дан. - Челябинск : Полиграф-Мастер, 2014. - эл. опт. диск

Электронный и Интернет - ресурс

1. <http://sysinntech.ru>
2. <http://www.nall.ru>
2. <http://www.expo-nn.ru>
3. Ющенко О.В. Проектная графика в дизайне костюма [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Ющенко О.В.— Электрон. текстовые данные.— Омск: Омский государственный институт сервиса, 2014.— 101 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/32794.html>.— ЭБС «IPRbooks»
4. Митина Н. Дизайн интерьера [Электронный ресурс] / Н. Митина. — Электрон. текстовые данные. — М. : Альпина Паблишер, 2017. — 302 с. — 978-5-9614-5559-5. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/68005.html>
5. Компьютерная графика [Электронный ресурс]: практикум/ — Электрон. текстовые данные.— Ставрополь: Северо-Кавказский федеральный университет, 2015.— 93 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/63096.html>.— ЭБС «IPRbooks»
6. Компьютерная графика [Электронный ресурс]: учебно-методическое пособие/ Е.А. Ваншина [и др.].— Электрон. текстовые данные.— Оренбург: Оренбургский государственный университет, ЭБС АСВ, 2016.— 207 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/61891>.— ЭБС «IPRbooks»
7. Попов А.А. Эргономика пользовательских интерфейсов в информационных системах [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Попов А.А.— Электрон. текстовые данные.— М.: Русайнс, 2016.— 311 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/61686.html>.— ЭБС «IPRbooks»

Форма титульного листа выпускной квалификационной работы

Профессиональное образовательное учреждение

«Колледж права и экономики»»

ДОПУСТИТЬ К ЗАЩИТЕ

Заместитель директора по УПР

_____/_____

«__» _____ 201__ года

ДИЗАЙН-КОНЦЕПЦИЯ ФИРМЕННОГО СТИЛЯ МОЛОДЁЖНОЙ

ОДЕЖДЫ «GRUNGE»

ВЫПУСКНАЯ КВАЛИФИКАЦИОННАЯ РАБОТА

УРК – Д. 54.02.01 XXXXX ПЗ

Руководитель работы:

Иванова Инна Ивановна

«__» _____ 201__ г.

Автор работы

Иванова Инна Ивановна

«__» _____ 201__ г.

Нормоконтроль

Иванова Инна Ивановна

«__» _____ 201__ г.

Челябинск, 201__

Профессиональное образовательное учреждение
«Колледж права и экономики»

СПЕЦИАЛЬНОСТЬ _____

ОТЗЫВ
РУКОВОДИТЕЛЯ ВЫПУСКНОЙ КВАЛИФИКАЦИОННОЙ РАБОТЫ

на ВКР обучающегося _____

(Ф.И.О.)

выполненную на тему _____

1. Актуальность работы _____

2. Цель исследования _____

3. Предмет исследования _____

4. Объект исследования _____

5. Оценка содержания выпускной квалификационной работы:
Выпускная квалификационная работа состоит из введения; _____ глав
(разделов); заключения; списка используемых источников, включающего
_____ источников; _____ приложений. Общий объем работы _____
страниц. Работа иллюстрирована _____ рисунками (схемами), _____
таблицами, _____ формулами.

6. В процессе написания выпускной квалификационной работы обучающийся опирался на следующие профессиональные компетенции:

№ ПК	Профессиональная компетенция	Уровень усвоения (высокий, средний, низкий)
1		
2		
3		
4		
5		

6. Положительные стороны работы _____

7. Замечания и предложения к выпускной квалификационной работе _____

8. Характеристика отношения выпускника к выполнению работы

Таким образом, уровень усвоения профессиональных компетенций можно оценить как _____. Рекомендую допустить студента к защите выпускной квалификационной работы.

РУКОВОДИТЕЛЬ _____
(подпись) _____ (Ф.И.О.)

(ученая степень, звание, должность, место работы)

«_____» _____ 2018 г.
(подпись)

ПРИЛОЖЕНИЕ А – Оформление иллюстраций



Рисунок А1 - Итальянский сад



Рисунок А2 - Испанский сад